



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБНОУ «АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ»)**

Включено под номером 143
в перечень олимпиад и иных
интеллектуальных и (или) творческих
конкурсов Санкт-Петербурга
на 2026-2027 учебный год в соответствии
с Распоряжением Комитета по образованию
от 28.08.2026 № 1089-р

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБНОУ «Академия талантов»

Е.А. Киреев

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Санкт-Петербургском открытом конкурсе
музыкального исполнительского мастерства
«Каменный остров»
им. А.Г. Рубинштейна

Санкт-Петербург - 2026

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Санкт-Петербургского открытого конкурса музыкального исполнительского мастерства «Каменный остров» им. А.Г. Рубинштейна» (далее – Конкурс);
- 1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса;
- 1.3. Настоящее Положение размещается на официальных сайтах Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга <https://academtalant.ru/>.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель конкурса – распространение и совершенствование традиций предпрофессионального инструментального и вокального, исполнительства среди обучающихся образовательных организаций;
- 2.2. Задачи конкурса:
 - популяризировать музыкальное исполнительство как инструмент воспитания гармоничной и целостной личности;
 - создать условия для распространения традиций профессионального вокального и инструментального исполнительства;
 - развить творческое отношение исполнителей к выбору форм музицирования и подбору репертуара;
 - создать условия для выявления и поддержки одаренных детей в сфере музыкального исполнительского искусства по направлению «Искусство»;

3. Учредители и организаторы

- 3.1 Конкурс проводится при поддержке Комитета по образованию;
- 3.2 Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляют Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ «Академия талантов») (далее – Организатор);
- 3.3 Партнером Конкурса выступает Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

4. Участники Конкурса

- 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся исполнители-солисты, представляющие организации дополнительного образования детей и отделения дополнительного образования общеобразовательных учреждений, независимо от ведомственной принадлежности;
- 4.2. Допустимый возраст участников Конкурса – от 14 до 17 лет включительно;

5. Сроки, порядок и место проведения

- 5.1. Конкурс проводится Организаторами в период с **октября 2026 года по апрель 2027 года** в очно-заочном формате. Точные даты проведения Конкурса будут опубликованы на официальных информационных ресурсах ГБНОУ «Академия талантов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- 5.2. Конкурс проводится в два тура: заочный и очный;
- 5.2.1. **I тур (заочный)** – отборочный. Срок проведения: **октябрь – декабрь 2026 года**.
Прием заявок на Конкурс осуществляется Организатором с **01 октября по 31 октября 2026 года** (прием заявок закрывается **31 октября 2026** в 23:59 по московскому времени). Участники отборочного тура записывают видео исполнения конкурсной программы (см. п. 8 «Требования к конкурсной видеозаписи» и Приложение № 1 «Требования к конкурсантам»). Затем участники (родители / законные представители / ответственный педагог) заполняют заявку на участие в электронном виде, где указывают ссылку на видеозапись, прикладывают электронные копии заполненных согласий на обработку персональных данных (Приложения № 2-4). Ссылка на электронную форму для заполнения заявки указывается в информационном письме и публикуется на официальных ресурсах Организатора в сети «Интернет» не позднее **30 июня 2026 года**;
- 5.2.2. По итогам отборочного тура в каждой номинации и возрастной группе независимо от специальности будут определены 10 участников II (очного) очного тура. Список участников, прошедших во II (очный) тур публикуется в срок до 15 декабря 2026 года;
- 5.2.3. **II тур (очный)** – конкурсные прослушивания: проходят в срок до **30 апреля 2027 года** по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1 А, ГБНОУ «Академия талантов» в Парадном зале Каменноостровского дворца;
- 5.2.4. График проведения II (очного) тура по номинациям (специальностям) будет опубликован до **20 января 2027 года**;
- 5.2.5. Итоговым мероприятием Конкурса является гала-концерт, который состоится в срок до **15 мая 2027 года** в Санкт-Петербурге;
- 5.2.6. Участники конкурса выступают со своим концертмейстером;
- 5.2.7. Организатор предоставляет кабинетный рояль фирмы «Hoffman», банкетку, помещение для разыгрывания и подготовки к выступлению;
- 5.2.8. В целях сохранности исторических интерьеров Каменноостровского дворца исполнители на виолончели и контрабасе должны использовать собственную подставку под шпиль;
- 5.2.9. График акустических репетиций для подготовки к очному туру формируется Организатором и доводится до сведения участников конкурса путем размещения в открытом доступе на электронных информационных ресурсах Конкурса.

6. Условия участия в Конкурсе

- 6.1. Конкурс проводится в двух возрастных группах 14-15 лет, 16-17 лет;
- 6.2. Номинации и специальности указаны в п. 7 Положения. Требования репертуару для каждой номинации указаны в Приложении № 1;
- 6.3. Отбор участников гала-концерта осуществляется в рамках проведения II (очного) тура Конкурса;
- 6.4. К участию в Конкурсе допускаются кандидаты, направившие заявки в соответствии с требованиями настоящего Положения;
- 6.5. Участники Конкурса вправе заявить свое участие в нескольких номинациях;
- 6.6. Все участники (родители / законные представители) должны заполнить согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2), согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение

- № 3) и согласие на использование изображения гражданина (Приложение № 4). Ответственность за сбор, обработку и хранение персональных данных несет Организатор;
- 6.7. Сведения о победителях и призерах подлежат загрузке (внесению) в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга в установленном порядке;
- 6.8. Подача заявки на участие в Конкурсе означает ознакомление и согласие всех упомянутых в ней лиц, в том числе: участников, родителей (законных представителей), педагогов дополнительного образования, преподавателей, концертмейстеров, контактных с условиями настоящего Положения;
- 6.9. Оплата расходов иногородних участников, связанных с проездом, размещение и питание осуществляется за счет направляющей стороны.

7. Номинации Конкурса

- 7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
- 7.2. Номинация «Духовые инструменты»:
Специальности: «Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Фагот», «Саксофон», «Валторна», «Баритон», «Труба», «Тромбон», «Туба»;
- 7.2.1. Номинация «Струнные смычковые инструменты»:
Специальности: «Скрипка», «Альт», «Виолончель», «Контрабас»;
- 7.2.2. Номинация «Сольное академическое пение»;
- 7.3. Возрастная группа определяется возрастом участника по состоянию на период проведения II (очного) тура.

8. Требования к конкурсной видеозаписи

- 8.1. Представляемая на Конкурс видеозапись исполнения программы Отборочного тура должна удовлетворять следующим критериям:
- горизонтальный кадр; рекомендуемое разрешение – HD;
 - форма одежды / обуви участников – концертная;
 - исполнение конкурсной программы должно предваряться устным комментарием, произнесенным вслух находящимся в кадре самим конкурсанта, его руководителем или концертмейстером, следующего содержания: **«Видео записывается для Санкт-Петербургского открытого конкурса исполнительского мастерства «Каменный остров» имени Антона Рубинштейна»**, – после чего называются имя, фамилия, конкурсанта и объявляется исполняемая программа. Затем, без остановки кадра, исполняется конкурсная программа целиком, от начала до конца. Всё перечисленное записывается одним видеофайлом, без монтажных склеек. Исполнитель-солист и его инструмент должны быть отчетливо видны в кадре полностью, включая руки, ноги, лицо;
 - видеозаписи, в которых отсутствует обязательный устный комментарий, **не рассматриваются**;
 - видеозаписи с других конкурсов / концертов и прочих мероприятий к участию в Конкурсе **не допускаются**;
 - **не допускается** никакая форма видео- или аудиомонтажа. Все присланные видеозаписи проходят предварительную проверку. В случае обнаружения во время проверки или на этапе конкурсных прослушиваний признаков видео- или аудиомонтажа (в т.ч. таких как остановка кадра, наложение устного комментария, титры, склейка и т.п.), участник, зафиксированный на данной видеозаписи, может быть дисквалифицирован, при этом соответствующее решение оспариванию не подлежит;
 - готовая видеозапись должна быть размещена на одном из перечисленных ниже российских интернет-сервисов: *Яндекс.Диск, Облако Mail.ru, VK Видео, RuTube*. В заявке указывается ссылка на данную видеозапись. **Перед оформлением заявки необходимо**

удостовериться, что доступ по предоставляемой ссылке открыт. Видеозапись должна оставаться доступной по ссылке до окончания Конкурса;

Внимание: ссылки на видео, размещенные на платформе YouTube, не принимаются.

9. Жюри Конкурса

- 9.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом;
- 9.2. В состав жюри входят специалисты в области искусства по направлению (номинации);
- 9.3. Решение жюри является окончательным и оформляется протоколом; решение жюри относительно результатов Конкурса не подлежит оспариванию;
- 9.4. Жюри имеет право определять одного или нескольких победителей в каждой возрастной группе, номинации, специальности, а также присваивать участникам статус обладателя Гран-при;
- 9.5. Жюри имеет право не предоставлять статус победителя в какой-либо номинации, возрастной группе или специальности;
- 9.6. Состав жюри утверждается приказом директора ГБНОУ «Академия талантов» и доводится до сведения участников посредством публикации соответствующей информации на официальных ресурсах Организатора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://academtalant.ru> в срок до **30 сентября 2026 года**.

10. Критерии оценивания выступлений

- 10.1. Оценивание конкурсных выступлений в заочном и очном турах в рамках всех номинаций/специальностей осуществляется по 10-и бальной шкале, где 0 баллов является наименьшим. Окончательный балл выводится как среднее арифметическое из суммы баллов, выставленных членами жюри.
- 10.2. Критерии:
 - умение исполнителя донести до зрителя музыкальную мысль и увлечь его созданными музыкальными образами;
 - понимание исполняемой музыки, степень соответствия ее исполнения общепризнанным профессиональным критериям;
 - общая техническая подготовленность исполнителя (динамика, нюансировка, владение штрихами);
 - индивидуальные исполнительские особенности конкурсанта;
 - степень соответствия исполняемой программы требованиям настоящего Положения;
 - соблюдение разрешенного лимита продолжительности выступления;
 - общая сценическая культура.
- 10.3. Баллы в критериях оценки в заочном и очном турах в рамках всех номинаций/специальностей используются членами жюри для формирования единой шкалы оценивания, не подлежат публикации и не передаются участникам Конкурса и/или их представителям.
- 10.4. Присланные видеозаписи не рецензируются.

11. Порядок подведения итогов и определения победителей

- 11.1. Конкурсные выступления участников оцениваются в соответствии с критериями, представленными в п. 10 Положения;
- 11.2. В каждой номинации и возрастной группе II (очного) тура определяются лауреаты I, II, III степени и дипломанты с вручением соответствующих дипломов;
- 11.3. Лауреатами I, II, III степени (соответственно) признаются первые три участника II (очного) тура, набравшие максимальное количество баллов в своей возрастной группе и номинации и награждаются дипломами лауреатов I, II или III степени;
- 11.4. Участники II (очного тура), не занявшие призовые места признаются дипломантами Конкурса и награждаются дипломами Конкурса;
- 11.5. Дипломы лауреатов и дипломантов подписывает директор ГБНОУ «Академия талантов»;
- 11.6. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные специальные дипломы и награды;
- 11.7. Самые яркие номера Конкурса по решению жюри могут быть включены в программу Гала-концерта;
- 11.8. Награждение участников II (очного) тура осуществляется на итоговом гала-концерте;
- 11.9. По итогам проведения II (очного) тура публикуется сводный протокол жюри, утверждённый приказом директора ГБНОУ «Академия талантов»;
- 11.10. Публикация итоговых результатов Конкурса осуществляется не позднее **15 мая 2027 года** на официальных ресурсах Организатора в информационно-коммуникационной сети «Интернет»: <https://academtalant.ru>;
- 11.11. Оценочные листы жюри по участникам Конкурса не публикуются в открытом доступе.

12. Оргкомитет Конкурса

- 12.1. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет);
- 12.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:
 - разрабатывает Положение и регламент проведения Конкурса;
 - обрабатывает заявки на участие в Конкурсе;
 - формирует состав жюри Конкурса;
 - организует работу жюри Конкурса для оценивания конкурсных выступлений;
 - обеспечивает рассылку информационных писем о проведении Конкурса;
 - оставляет за собой право в рамках срока проведения Конкурса отменять, переносить, изменять формат проведения в случае возникновения форс-мажорных обстоятельств;
 - имеет право объединять номера участников Конкурса для формирования номеров гала-концерта;
 - оставляет за собой право не допускать до участия в гала-концерте участников Конкурса, чьи номера не соответствуют режиссёрской концепции завершающего гала-концерта (при полном сохранении их статуса и наград) или при потере исполнительского качества номера;
 - организует гала-концерт и церемонию награждения участников и победителей Конкурса;
 - принимает решения во всех спорных вопросах;
 - Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

12.3. В состав Оргкомитета входят:

Фирсанов Александр Сергеевич, заместитель директора по социально-культурной деятельности ГБНОУ «Академия талантов»;

Шейкин Виталий Сергеевич, начальник отдела социально-культурной деятельности ГБНОУ «Академия талантов»;

Глазунова Стефания Максимовна, педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов»

Емельянов Данила Евгеньевич, педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов».

Кирилкина Анна Сергеевна, педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов»;

Фёдорова Дарья Евгеньевна, педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов»;

Шейкина Светлана Александровна, педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов»;

12.4. Оргкомитет оставляет за собой право изменять даты туров и порядок проведения Конкурса в рамках указанного периода проведения (п. 5.1), если того требуют обстоятельства.

13. Условия финансирования

13.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

13.2. Расходы по финансовому обеспечению Конкурса осуществляет Организатор в рамках государственного бюджетного финансирования из средств, выделенных на организацию и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности.

14. Информационное обеспечение Конкурса

14.1. Информация о Конкурсе распространяется с помощью электронных рассылок, а также посредством публикации на официальных ресурсах Организатора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<https://academtalant.ru/> – официальный сайт ГБНОУ «Академия талантов»;

<https://vk.com/academtalant> – официальная группа ГБНОУ «Академия талантов» в социальной сети «ВКонтакте».

15. Прочие условия

15.1. Организатор, а также иные лица, действующие с разрешения Организатора, имеют право осуществлять видеозапись прослушиваний и выступлений участников Конкурса. Участники передают (отчуждают) Организатору все исключительные права на созданные ими в результате репетиций, прослушиваний и выступлений исполнения в соответствии со статьей 1317 Гражданского кодекса РФ, то есть передают (отчуждают) Организатору исключительные права на использование исполнения и запись исполнений любыми способами, в том числе осуществлять следующие действия: воспроизведение, распространение исполнения, публичное исполнение записи исполнения, прокат экземпляров записи исполнения, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, доведение исполнения до всеобщего сведения всеми способами, предусмотренными статьей 1270 Гражданского кодекса РФ (воспроизведение, распространение, публичный показ произведения, импорт экземпляров произведения в целях распространения, прокат экземпляров произведения, публичное исполнение, сообщение в эфир, сообщение по кабелю произведения, перевод или другая переработка, доведение до всеобщего сведения). Также участники разрешают Организатору использовать видеозаписи, присланные ими на Конкурс, полностью или фрагментарно, всеми способами,

предусмотренными статьями 1270 и 1317 Гражданского кодекса РФ. Организатор имеет право использовать исполнения, произведения и видеозаписи, указанные в настоящем разделе, в рекламных и информационных целях, связанных с Конкурсом, а также в иных целях, без ограничения по сроку и территории, и разрешать такое использование третьим лицам. Допускается раздельное использование звука и изображения исполнений участников. Передача прав на исполнение и разрешение на использование произведений и видеозаписей предоставляются Организатору безвозмездно. Исполнения, произведения и видеозаписи могут быть изменены (в том числе путем, приводящим к нарушению целостности восприятия), снабжены иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими-либо пояснениями Организатору или третьими лицами, действующим с разрешения Организатора. В случае если указание имен участников будет невозможно или затруднительно, исполнения, произведения и видеозаписи могут быть использованы анонимно. Организатор и третьи лица, действующие с разрешения Организатора, могут использовать имена, изображения и биографию участников в любых целях, связанных с Конкурсом, в том числе в целях его анонсирования;

- 15.2. Текстовое содержание исполняемых произведений должно соответствовать требованиям Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в действующей редакции, в том числе установленных для возрастной категории «6+»;
- 15.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение о Конкурсе, если того требуют обстоятельства, но не позднее чем за один месяц до начала конкурсных мероприятий. Уведомления о внесении изменений в Положение публикуются на официальных ресурсах Организатора в сети «Интернет».

16. Контактная информация

По вопросам, связанным с оформлением и подачей заявок на участие и иным организационным вопросам:

Федорова Дарья Евгеньевна – педагог-организатор отдела социально-культурной деятельности ГБНОУ «Академия талантов», эл. почта: fedorovade@academtalant.ru, тел.: +9819900267.

Адрес местонахождения Оргкомитета: Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А ГБНОУ «Академия талантов», кабинет № 2.27.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ

Внимание! Соблюдение установленного лимита продолжительности выступления является **обязательным** для каждого участника. В случае его превышения оценка за выступление может быть снижена.

Допускается частичное или полное дублирование программы II тура в Отборочном туре.

Номинация «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	
Специальность ««Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Фагот», «Саксофон», «Валторна», «Баритон», «Труба», «Тромбон», «Туба»»	
Отборочный (заочный) тур <i>Все возрастные группы</i> Два разнохарактерных произведения по выбору участника. Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.	
II (очный) тур <i>Возрастная группа 14-15 лет</i> Два разнохарактерных произведения русской композиторской школы XIX века (допускаются переложения). Общая продолжительность выступления (включая паузы между произведениями) – не более 12 минут.	
 <i>Возрастная группа 16-17 лет</i> Два разнохарактерных произведения, русской композиторской школы XIX века (допускаются переложения). Общая продолжительность выступления (включая паузы между произведениями) – не более 15 минут.	
Номинация «СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Специальности: «Скрипка», «Альт», «Виолончель», «Контрабас»;	
Отборочный (заочный) тур <i>Все возрастные группы</i> Два разнохарактерных произведения по выбору участника. Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.	
II (очный) тур <i>Все возрастные группы</i> Два разнохарактерных произведения русской композиторской школы XIX века (допускаются переложения). Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями – не более 12 минут.	

Номинация «СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

Отборочный (заочный) тур

Все возрастные группы

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.

II (очный) тур

Возрастная группа 14-15 лет

Два произведения:

1. Произведение А.Г. Рубинштейна

2. Ария или романс из произведений русской композиторской школы XIX века.

Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями – не более 8 минут.

Возрастная группа 16-17 лет

Два произведения:

1. Произведение А.Г. Рубинштейна

2. Ария или романс из произведений русской композиторской школы XIX века.

Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями – не более 10 минут.

Приложение № 2
к Положению о Санкт-Петербургском открытом
конкурсе музыкального исполнительского
мастерства «Каменный остров»
им. А.Г. Рубинштейна

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью
паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан
« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____
Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения _____
(далее – Участник мероприятия)

на основании _____
наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения мероприятия, входящего в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2026/27 учебный год, утвержденный распоряжением Комитета по образованию от 28.08.2026 №1089-р, а именно – Положением о Санкт-Петербургском открытом конкурсе музыкального исполнительского мастерства «Каменный остров» им. А.Г. Рубинштейна, а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересах Участника мероприятия даю согласие Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ГБНОУ «Академия талантов»), ИНН 7813604570, КПП 781301001, ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А (далее — Оператор) на обработку персональных данных Участника мероприятия.

Предоставляю Оператору право осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций) с персональными данными Участника мероприятия: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Персональные данные Участника мероприятия, на обработку которых дается согласие (общая категория персональных данных): фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации / организации, которую представляет Участник, класс/курс обучения, контактные данные Участника мероприятия (телефон, электронный адрес), контактные данные родителя (законного представителя) Участника мероприятия (телефон, электронный адрес), результаты и достижения Участника мероприятия.

Даю согласие Оператору на внесение вышеуказанных персональных данных Участника мероприятия в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга.

Согласие дается в целях проведения конкурсного мероприятия, внесения результатов мероприятия и личных достижения детей и молодежи в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности, в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 19 октября 2023 года № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития».

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны. Срок действия настоящего согласия – 1 год.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____ Эл. почта: _____

(подпись)

(ФИО)

(дата)

Приложение № 3
к Положению о Санкт-Петербургском открытом
конкурсе музыкального исполнительского
мастерства «Каменный остров»
им. А.Г. Рубинштейна

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____
Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

(далее – Участник мероприятия)

на основании _____
наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения мероприятия, входящего в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2026/27 учебный год, утвержденный распоряжением Комитета по образованию от 28.08.2026 №1089-р, а именно – Положением о Санкт-Петербургском открытом конкурсе музыкального исполнительского мастерства «Каменный остров» им. А.Г. Рубинштейна, а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов, а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересах Участника мероприятия даю Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ГБНОУ «Академия талантов»), ИНН 7813604570, КПП 781301001, ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А (далее — Оператор) согласие на распространение (публикацию) результатов Участника мероприятия на официальном сайте ГБНОУ «Академия талантов» в сети Интернет с указанием следующих персональных данных Участника мероприятия: фамилия, имя, отчество (при наличии), класс / курс обучения, наименование образовательного учреждения / организации, которую представляет Участник мероприятия, результаты и достижения Участника мероприятия.

Сведения об информационных ресурсах Оператора: <https://academtalant.ru/>, <https://vk.com/academtalant>.

Согласие дается в целях проведения Оператором Санкт-Петербургского открытого конкурса музыкального исполнительского мастерства «Каменный остров» им. А.Г. Рубинштейна Категории и перечень персональных данных, для обработки которых устанавливаются условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий и запретов (заполняется по желанию родителя (законного представителя); при отсутствии условий и запретов указать «не установлено»):

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Содержание действий по обработке персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны. Срок действия настоящего согласия – 1 год.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

Эл. почта: _____

(подпись)

(ФИО)

(дата)

Приложение № 4
к Положению о Санкт-Петербургском открытом
конкурсе музыкального исполнительского
мастерства «Каменный остров»
им. А.Г. Рубинштейна

Согласие на использование изображения гражданина

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

(далее – Участник мероприятия)

на основании _____
наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)

в соответствии с пунктом 1 статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, настоящим свободно, своей волей и в интересах несовершеннолетнего даю согласие **Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга** (ГБНОУ «Академия талантов»), ИНН 7813604570, КПП 781301001, ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А (далее – Оператор) на осуществление фото- и видеосъемки в рамках организации и проведения Санкт-Петербургского открытого конкурса музыкального исполнительского мастерства «Каменный остров» им. А.Г. Рубинштейна с участием представляемого мною несовершеннолетнего лица (далее – Участник мероприятия), а также на использование на безвозмездной основе полученных фото- и видеоизображений.

Согласие дается в целях публикации Оператором результата проведения мероприятия: фото, аудио, видео конкурсного выступления с указанием фамилии, имени и отчества (при наличии) и творческой работы Участника мероприятия.

Я предоставляю Оператору право осуществлять публикацию фотографий и видеозаписей с изображением Участника мероприятия на официальном сайте ГБНОУ «Академия талантов» <https://academtalant.ru/> и на официальных страницах Оператора в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети Интернет <https://vk.com/academtalant>.

Оператор не вправе передавать указанные права на изображения моего ребенка третьим лицам.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Срок действия настоящего согласия – 1 год.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

Эл. почта: _____

(подпись)

(ФИО)

(дата)